

Презентация на тему:
«Техники нетрадиционного
рисования для детей».

Подготовила Воспитатель ГБДОУ № 76
Невского района Санкт-Петербурга
Калугина Татьяна Евгеньевна.



Рисование – большая и серьезная работа для ребенка. Даже каракули содержат для маленького художника вполне конкретную информацию и смысл.





Дети всех возрастов пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве.





Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.





Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.



**Проведение занятий с использованием
нетрадиционных техник рисования:**

- Способствует снятию детских страхов.
- Развивает уверенность в своих силах.
- Развивает пространственное мышление.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Учит работать с разнообразными материалами.
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, объёма.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.



Нетрадиционные техники рисования:

- Пальцевая живопись — хэппинг
- Рисование ладошками
- Оттиск печатками
- «Тампование»
- Поролоновые рисунки
- Техника «Монопития»
- Техника «Кляксография»
- «Ниткопись»



- Техника рисования манной крупой
- Рисование солью
- Оттиск смятой бумагой
- «Граттаж» (Гравюра)
- Рисование на мокрой бумаге
- Набрызг и рисование зубной щёткой
- Рисование свечой
- Рисование трафаретом





Пальцевая живопись – хэппинг. В раннем возрасте многие малыши только учатся владеть художественными инструментами, и поэтому детям легче контролировать движения собственного пальчика, чем карандаша или кисточки. На каждый пальчик-кисточку свою краску. Можно рисовать точками, пятнышками, разводами.





Детям очень нравится рисовать **ладошками**.
Обмакиваем ладонь ребенка в краску, и малыш ставит ею
отпечаток на бумаге, затем дополняем рисунок пятнашками от
пальчиков.



Оттиск печатками. Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков самые разнообразные композиции. Ребенок прижимает печатку к подушечке с краской и наносит оттиск на лист бумаги. Можно использовать половинку яблока, картофеля, лист с дерева и многое другое.



Техника **«Тампование»**.
Эту технику используем с раннего
возраста. Делаем тампон из
поролона и, обмакнув его в краску,
дети создают образы.



Поролоновые рисунки. Из поролона делают разнообразные маленькие геометрические фигурки, а затем прикрепив их к палочке или карандашу (не заточенному) обмакивают в краску и методом штампов рисуют. Можно предложить сделать из них простейшие орнаменты.





Детей среднего и старшего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками. Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование дает полную свободу для самовыражения.



Техника «Монопития».

Согнув лист бумаги пополам, нанесите несколько капель жидкой краски на одну часть листа, накройте второй половиной листа, развернув, вы увидите необычные узоры. В них можно увидеть цветы, облака, лисичку и т.д. При помощи этих приемов легко объяснить детям закон симметрии.



Техника «Кляксография».
Ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложечкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается. Дети рассматривают изображение, определяют: «На что же это похоже?» Рисунок можно дорисовать. Другой способ, можно раздувать кляксу соломинкой, создавая изображение.



«Ниткопись».

Вам

понадобятся хлопчатобумажные нитки, набор разведенных гуашевых или акварельных красок и бумага. Опустите нить в краску, чтобы она пропиталась. Держа ее за кончик, аккуратно уложите на лист бумаги и накройте другим листом так, чтобы кончик нити высовывался. Держите верхний лист, а нитку вытягивайте. Получилось очень красивое изображение.



Техника рисования манной крупой. На лист бумаги наносится рисунок (или берутся готовые раскраски). Затем поочерёдно элементы рисунка промазываются клеем и засыпаются манной крупой. Даём подсохнуть, лишнюю крупу стряхиваем. Когда рисунок высохнет — раскрашиваем гуашью.



Рисование солью.

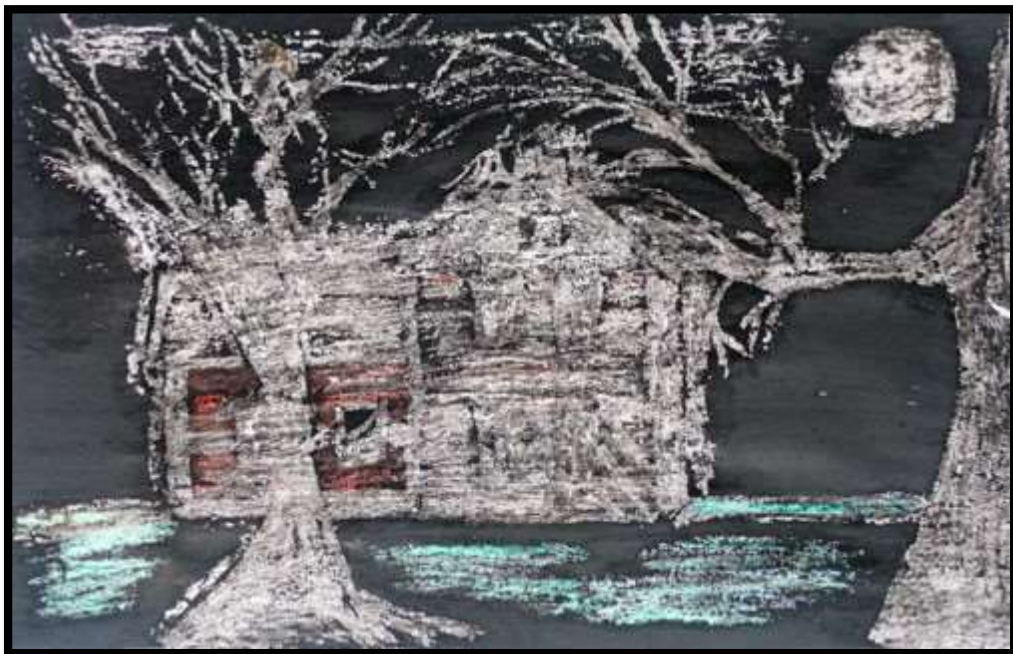
Выполняем сначала рисунок простым карандашом. Раскрашиваем акварельными красками небольшой участок рисунка. Посыпаем солью. Соль впитывает лишнюю воду и прилипает к листу. Лишнюю соль стряхиваем. Так продолжаем, пока не закрасим весь рисунок. Использование соли дает необычный эффект.



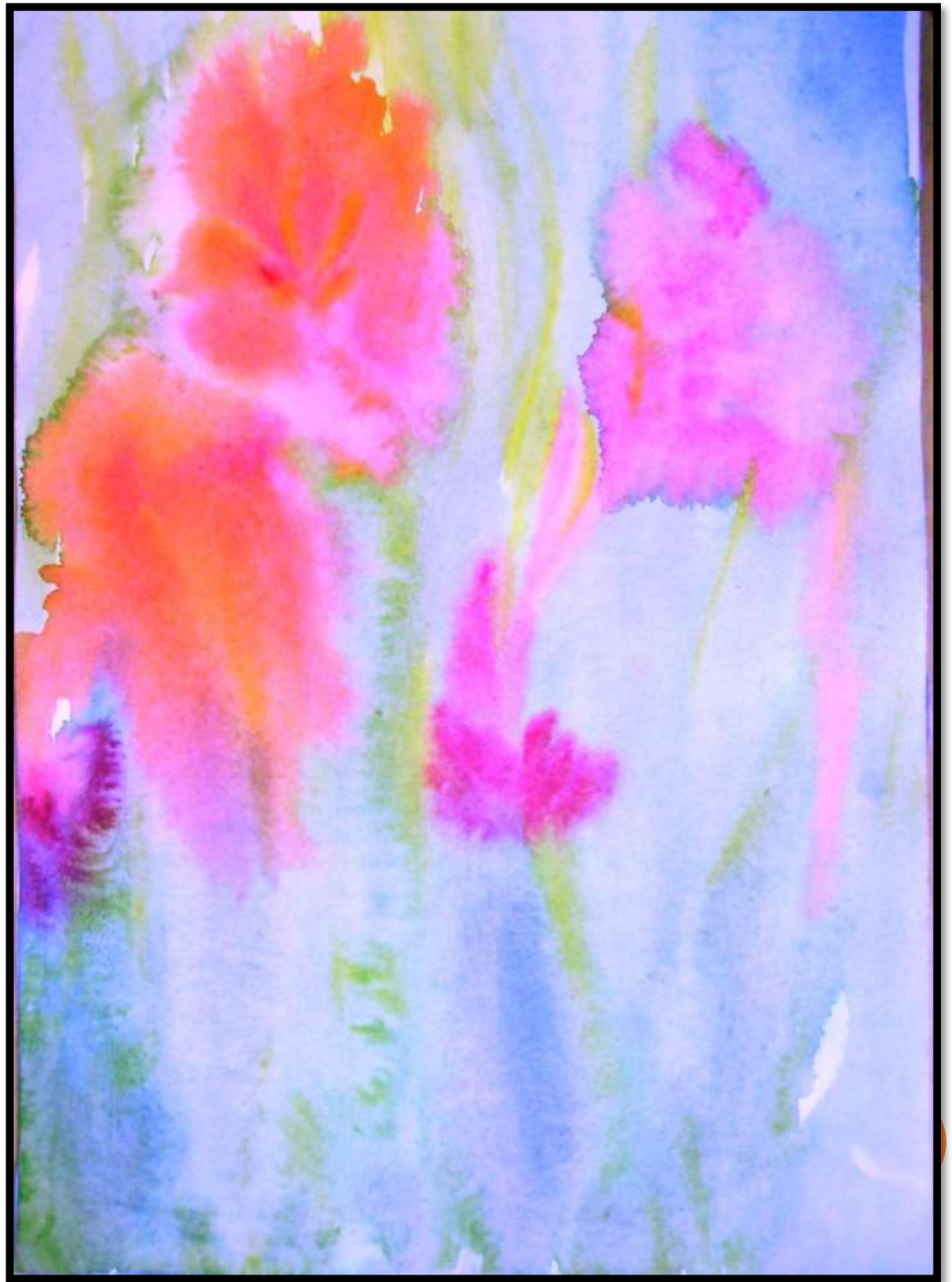
Оттиск смятой бумагой.
Материалы: блюдце, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага. Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.



«Граттаж» (Гравюра).
Натирают свечой лист бумаги и
тушью наносят фон в
определённом цвете. После
подсыхания стекой или палочкой
процарапывают рисунок.



**Рисование на
мокрой бумаге.** Лист
смачивается водой, а потом
кистью наносится
изображение. Оно
получается размытым, если
надо нарисовать детали, то
необходимо подождать, пока
высохнет рисунок или
набрать густую краску.





Набрызг и рисование зубной щёткой. Таким способом можно изображать дождь, волны, густую траву и т.д.



Трафарет. 1 вариант:

Вырезаем в центре листа силуэт, приложив трафарет к листу бумаги с помощью тампона «закрасим» силуэт.

2 вариант: Вырезаем силуэт, накладываем на лист бумаги, при помощи тампона «закрашиваем» остальную часть рисунка.



Спасибо за внимание.
Желаю Вам творческих успехов.

